

1970

Letra y música
Silvio Rodríguez

Musical score for guitar and piano, featuring guitar chord diagrams and piano accompaniment.

System 1: Tempo $\text{♩} = 120$. Chords: C, Dm, Em. Dynamics: *mf*.

System 2: Chords: F, G, C, Dm.

System 3: Chords: Dm, Em, F, G.

C



Dm



Em



U-na mu - jer se ha per - di - do co - no - cer el de - li - rio y el pol -

F



G



C



F



vo se ha per - di - do es - ta be - lla lo - cu - ra su bre - ve cin -

Bo



E



Am



Am/G



F



G



tu - ra de - ba - jo de mí se ha per - di - do mi for - ma de a - mar

C



G/B



Am



G



F



D/F#



G



se ha per - di - do mi hue - lla en su mar

C Dm Em

ve-o-u-na luz que va-ci - la y pro-me - te de-jar - nos a-os-cu-

F G C F

ras ve - o un pe - rro la - dran - do a la lu - na con o - tra fi-

Bo E Am Am/G F G

gu - ra que re - cuer - da a mí ve - o más ve - o que no me ha - lló

C G/B Am G F D/F# G

ve - o más ve - o que se per - dió

C Dm Em

la co-bar - dí - a es a - sun - to de los hom - bres no de los a - man -

F G C F

tes los a - mo - res co - bar - des no lle - gan a a - mo - res ni a his -

Bo E Am Am/G F G

to - rias se que - dan a - lli ni el re - cuer - do los pue - de sal - var

C G/B Am G F D/F# G

ni el me - jor o - ra - dor con - ju - gar

C Dm Em

u - na mu - jer in - nom - bra - ble hu - ye co - mo u - na ga -

F G C F

vio - ta y yo rá - pi - do se - co mis bo - tas blas - fe - mo u - na

Bo E Am Am/G F G

no - ta ya - pa - go el re - loj que me ten - ga cui - da - do el a - mor

C G/B Am G F D/F# G

que le pue - do can - tar su can - ción

C Dm Em

U - na mu - jer con som - bre - ro co - mo un cua - dro del vie - jo Cha -

f

F G C F

gall co - rrom - pién - do - se al cen - tro del mie - do y yo que no soy

Bo E Am Am/G F G

bue - no me pu - se a llo - rar pe - ro en - ton - ces llo - ra - ba por mí

C G/B Am G F G C G/B Am G

y aho - ra llo - ro por ver - la mo - rir pe - ro en - ton -

F G C G/B Am G F G

ces llo-ra - ba por mí y aho - ra llo - ro por ver - la mo-

Ritard.....

C G/B Am G F G C

rir

f



Una mujer se ha perdido
conocer el delirio y el polvo.
Se ha perdido esta bella locura,
su breve cintura debajo de mí.
Se ha perdido mi forma de amar.
Se ha perdido mi huella en su mar.

Veo una luz que vacila
y promete dejarnos a oscuras.
Veo un perro ladrando a la luna,
con otra figura que recuerda a mí.
Veo más, veo que no me halló.
Veo más, veo que se perdió.

La cobardía es asunto
de los hombres, no de los amantes.
Los amores cobardes no llegan
a amores o historias, se quedan allí:
ni el recuerdo los puede salvar
ni el mejor orador conjugar.

Una mujer innombrable
huye como una gaviota
y yo rápido seco mis botas,
blasfemo una nota y apago el reloj.
Que me tenga cuidado el amor,
que le puedo cantar su canción.

Una mujer con sombrero,
como un cuadro del viejo Chagall,
corrompiéndose al centro del miedo.
Y yo, que no soy bueno, me puse a llorar.
Pero entonces lloraba por mí
y ahora lloro por verla morir.