

# ESE ULTIMO MOMENTO

Letra y Música de Alejandro Sanz

Andante

Chords: Eb, Eb4, Eb, Eb4

Bass line: Mi b, Mi b4, Mi b, Mi b4

Chords: Eb, Ab 4fr., Bb, Ab/Bb 4fr., Eb, Ab 4fr.

Lyrics: Aho-ra que ten-go la o-ca-sión, que-ro que ha-ble-mos los dos:

Chords: Bb, Ab 4fr., Eb/G, Fm, G4

Lyrics: tú, de mí; yo, de ti, del co-ra-zón, ¡que sí! que nun-ca es bue-no el mo-men-to has-ta que no hay o-tra op-

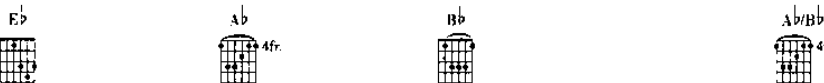
Chords: Cm 3fr., Cm7+ 3fr., Cm7 3fr., Cm6, Ab/Bb

Lyrics: ción, siem-pre es el mis-mo cuen-to oh e-se úl-ti-mo mo-men-



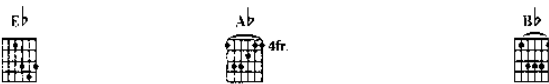
to.  
-guan - ten.

Mib Mib4 Mib Mib4



Hoy que te - ne - mos la o - por - tu - ni - dad la ten - ga - mos o no,  
Aho - ra no ten - go la o - ca - sión no la ten - go, que no, qué más da, ya pa - só.

Mib Lab Sib Lab/Sib



nos ca - lla - re mos los dos: tú, por mí: yo, por ti, por no en - re - dar, ¡ya ves!  
cuan - to la - men - to que al fi - nal no ha - blá - se - mos nin - gu - no de los dos, por - que

Mib Lab Sib



¿por qué se - rá que lo ha - ce - mos? in - clu - so, vien - do lle -  
a - ho - ra nos so - bra tiem - po pa - ra pen - sar qué pa -

Lab Mib/Sol Fam7 Sol4



gar e - se úl - ti - mo mo - men - to, cuan - do no que - da tiem - po, cuan - do no que - da tiem - po,  
só e - se úl - ti - mo mo - men - to cuan - do no que - da tiem - po, cuan - do no que - da tiem - po,

Dom Dom7+ Dom7 Dom6b

Ab/mib
E♭
E♭4

pa - ra de - cir, si - quie - ra: "te voy a e - char de me - nos". Si vas a ir - te ve -  
 pa - ra es - cri - bir - nos ver - sos de cuan - do a - que - llos be - sos. Si es - tás o - yen - do, vuel -

Lab9/Sib
Mib
Mib4

E7
Ab 4fr.
E7/C
G
C/B

- te, pe - ro no... te des - pi - das; sal de no - che, sal a os - cu - ras, sal des -  
 - ve ni si - que - ra sa - lu - des; con la luz de la ma - ña - na. a - bre

Mib
Lab
Mib/Sol
Sol
Sol/Si

Ab 4fr.
Bb
E7
Ab/C 4fr.

cal - za y de pun - ti - llas, ni - ña ve - te. ve - te y cie - rra la  
 puer - tas a pa - ta - das, ni - ña vuel - ve que no ha - cen fal - ta ra -

Lab
Sib
Mib
Lab/Do

Bb4
Bbm6
A7
Ab 4fr.
G

puer - ta, que no quie - ro ver - te sa - lir de mi vi - da.  
 zo - nes me mue - ro por ver - te vol - ver a te - ner - te.

Sib4 (Mib/Sib)
Sibm6b
La7
Lab
Sol

Ab 4fr. Eb/C Fm7 C

No más pla-zos a-pla-za-bles si ha de ser a sí\_a-de-lan-te y me-jor es-te mo-men-to dé-ja-  
 No más du-das ra-zo-na-bles pa-ra mi no es com-pa-ra-ble es-te úl-ti-mo mo-men-to me-ro-

Lab Mib/Sol Fam7 Sol

Cm 3fr. Bbm Bbm/Ab Ab 4fr.

lo pa-ra al-gún o-tro ins-tan-te a-ca-be-mos cuan-to an-tes,  
 bó-el mi-la-gro de te-ner-te a ca-da ins-tan-te a-ca-be-mos cuan-to an-tes

Dom Sibm Sibm/Lab Lab

Eb/C Fm7 C

na-die tie-ne que a-ras-trar-se, es-te úl-ti-mo mo-men-to, vi-ve-  
 con un si-glo ha-brá-bas-tan-te es-te úl-ti-mo mo-men-to es de los

Mib/Sol Fam7 Sol

Cm 3fr. Bbm Bbm/Eb Fm Fm/Bb

lo, y los de-más, los de-más, que a-guan-ten y los de-más que a-

Dom Sibm Sibm/Mib Fam Fam/Sib

Cm 3fr. Cm7+/Bb Eb7/Bb A7 Adim

dos y los de-más, que a-guan-ten. No más du-das ra-zo-na-bles.

Dom Dom7+/Sib Mib7/Sib La7 Labdim

*De ♯ a ⊕, y sigue*

E♭/B♭ Cm 3fr. A♭9/B♭ G/B

pa - ra mi no es com - pa - ra - ble es - te úl - ti - mo mo - men - to me do -

Mib/Sib Dom La♭9/Sib Sol/Sib

E♭/B♭ B♭m7 B♭m/E♭ A dim A♭m 4fr.

lió por cul - pa de un ins - tan - te a - ca - be - mos cuan - to an - tes.

Mib/Sib Sibm7 Sibm/Mib La♭dim Labm

E♭/G Cm 3fr. Fm7 G

con un si - glo ha - brá bas - tan - te es - te úl - ti - mo mo - men - to es de los dos

Mib/Sol Dom Fam7 Sol

Cm 3fr. E♭7/B♭ A7 Fm B♭

y los de - más, y los de - más que a - guan - ten y los de - más...

Dom Mib7/Sib La7 Fam Sib

E♭ E♭4 1. E♭ E♭4 2. E♭ E♭4

Mib Mib4 Mib Mib4 Mib Mib4