

RENUEVAME

Marcos Witt

Rubato:

a tiempo:

Re - nué - va-me Se -

A/D D G(add2) Em⁹ A⁹sus⁴ A⁷ D G/D

ñor Je - sús ya no quie-ro ser i - gual re - nué - va-me Se -

A/D D G(add2) Em⁷ Asus⁴ A GA

ñor Je - sús pon en mi tu co - ra - zón por - que

D(add2) A/C# Bm⁷ Bm⁷/A G(add2)

to - do lo que hay den - tro de mí ne - ce - si - ta ser cam -

Em⁷ Asus⁴ GA A/C# D A/C#

bia - do Se - ñor por - que to - do lo que hay den - tro de

Bm⁷ Bm⁷/A G Em⁷ A D G/D

mi co - ra - zón ne - ce - si - ta más de tí

A/D G/D A D G/D A/D D

re - nué - va - me Se - ñor Je - sús

G^(add2) Em⁷ Asus⁴ A⁷ D G/D

ya no quie - ro ser i - gual re - nué - va - me Se -

A/D D G^(add2) D/E Em⁷ Asus⁴ A

ñor Je - sús pon en mi tu co - ra - zón por - que

D(add2) A/C# Bm7 Bm7/A G(add2)

to - do lo que hay den - tro de mí ne - ce - si - ta ser cam

Em7 Asus4 A D A/C#

- bia - do Se - ñor por - que to - do lo que hay den - tro de

Bm7 Bm7/A G Asus4 A7 D G/A A

mi co - ra - zón ne - ce - si - ta más de tí por - que

D A/C# Bm7 Bm7/A G(add2)

to - do lo que hay den - tro de mí ne - ce - si - ta ser cam

Em⁷ Asus¹ G/A A D A/C#

- bia - do Se - ñor por - que to - do lo que hay den - tro de

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The guitar part features chords Em⁷, Asus¹, G/A, A, D, and A/C#. The vocal line begins with the lyrics '- bia - do Se - ñor' in the first measure and 'por - que to - do lo que hay den - tro de' in the second measure. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

Bm⁷ Bm⁷/A G G/A A D Bm⁷/D

mi co - ra - zón ne - ce - si - ta más de tí

Detailed description: This system contains the next two measures. The guitar part features chords Bm⁷, Bm⁷/A, G, G/A, A, D, and Bm⁷/D. The vocal line continues with 'mi co - ra - zón' and 'ne - ce - si - ta más de tí'. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature.

Em⁷ A⁷ D Bm⁷ Em⁷ A⁷

ne - ce - si - ta más de tí ne - ce - si - ta más de

Detailed description: This system contains the next two measures. The guitar part features chords Em⁷, A⁷, D, Bm⁷, Em⁷, and A⁷. The vocal line continues with 'ne - ce - si - ta más de tí' and 'ne - ce - si - ta más de'. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature.

D G/D A/D G/D A/D D

tí

Detailed description: This system contains the final two measures. The guitar part features chords D, G/D, A/D, G/D, A/D, and D. The vocal line concludes with 'tí'. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature.