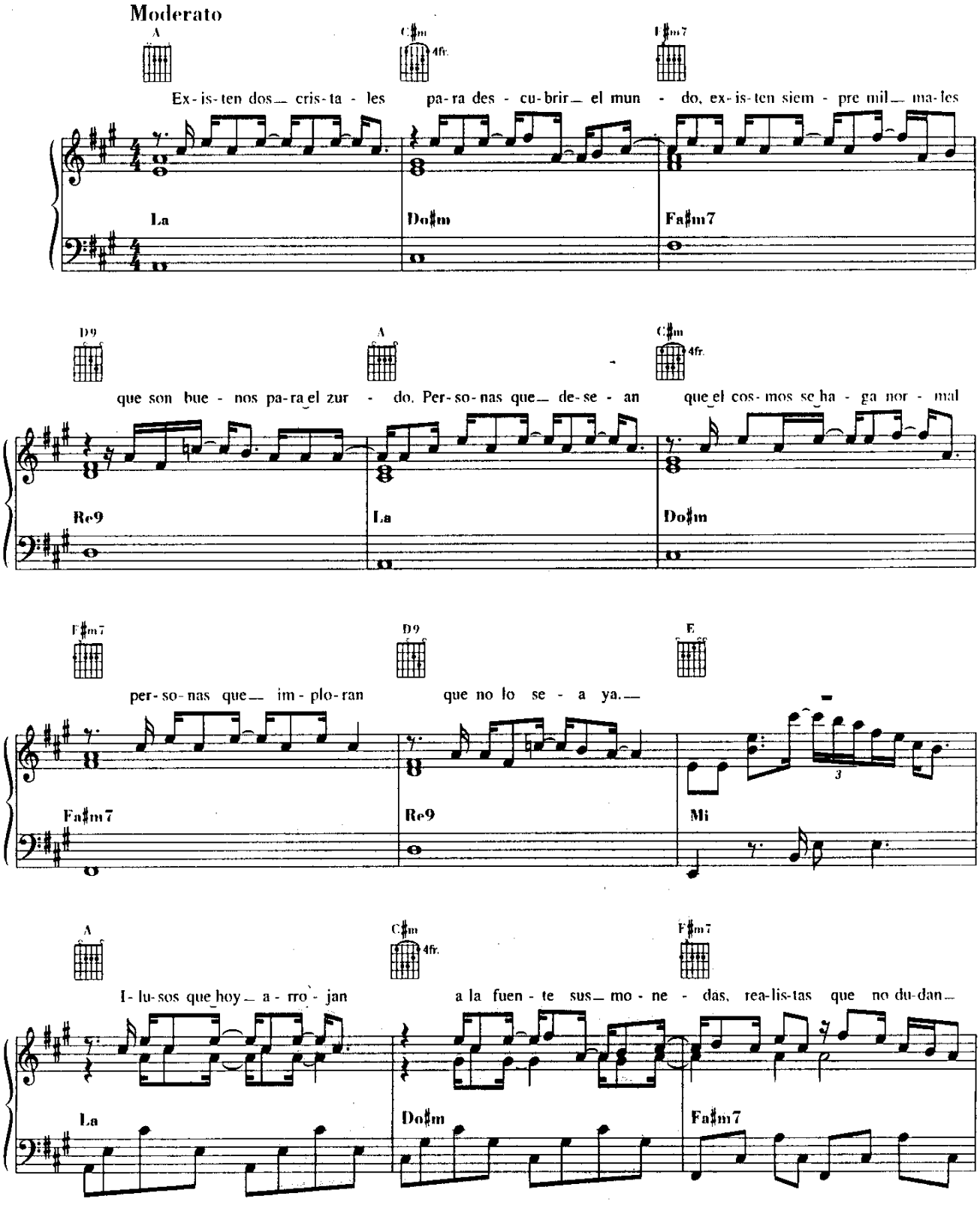
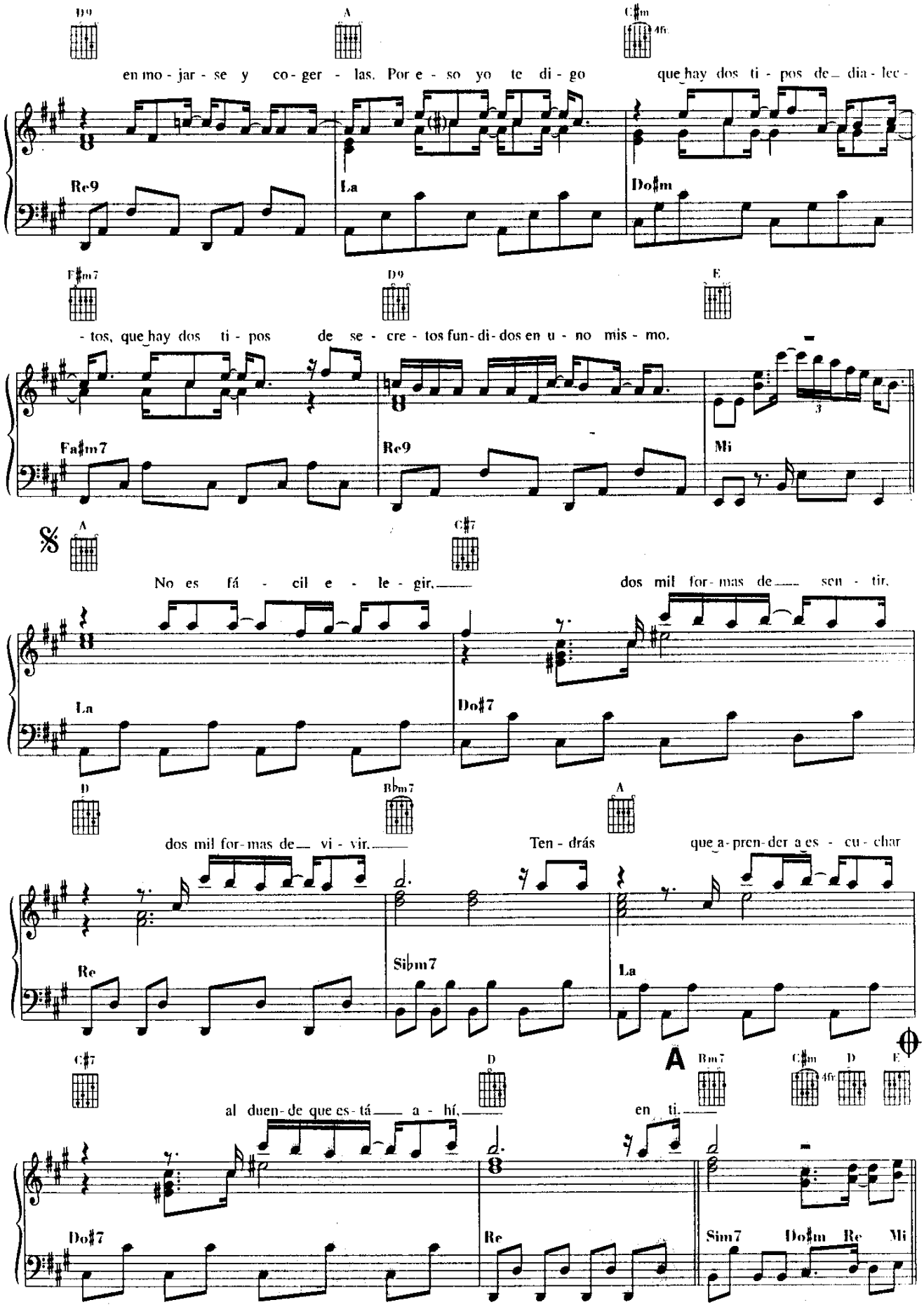
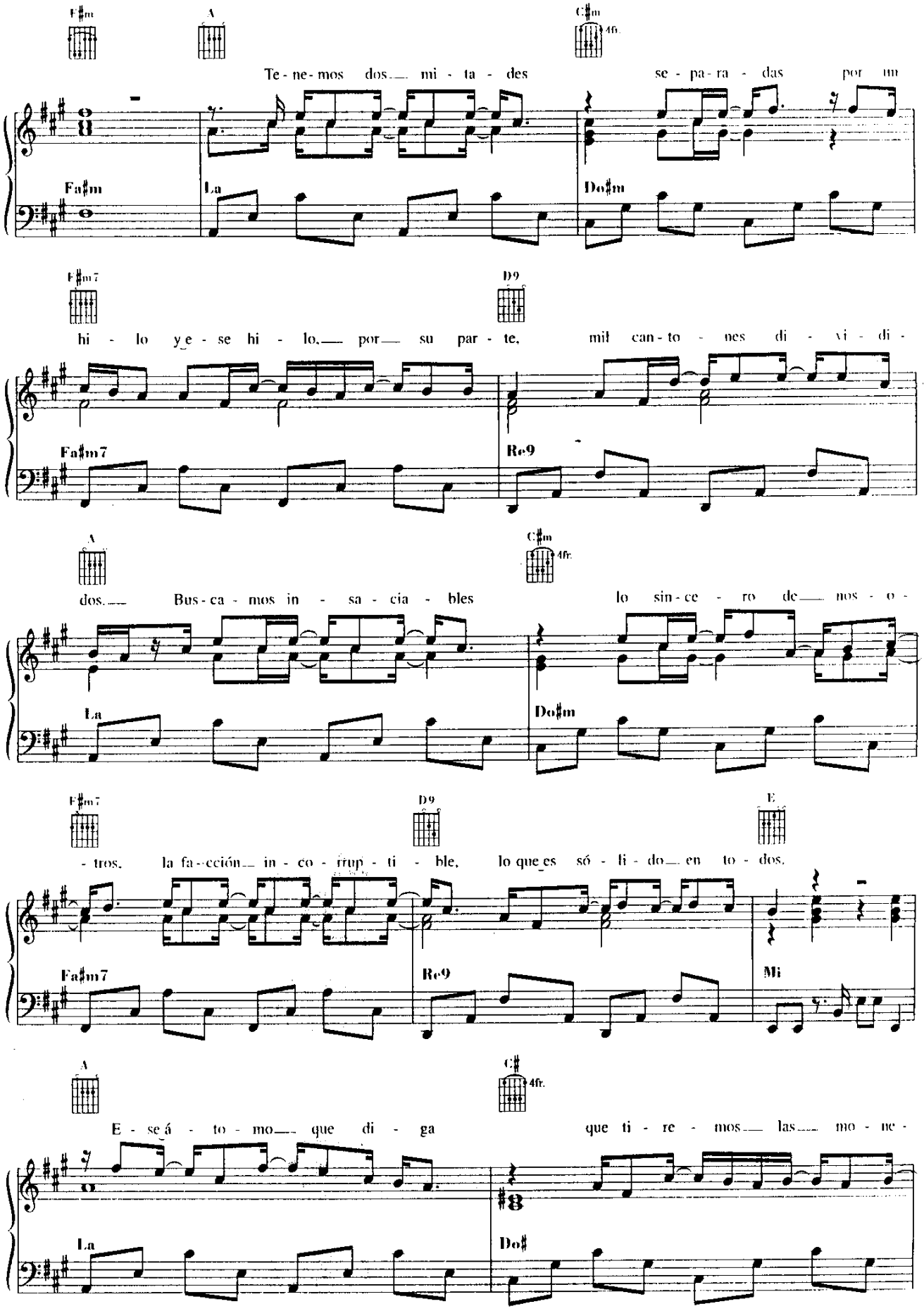
DOS CRISTALES

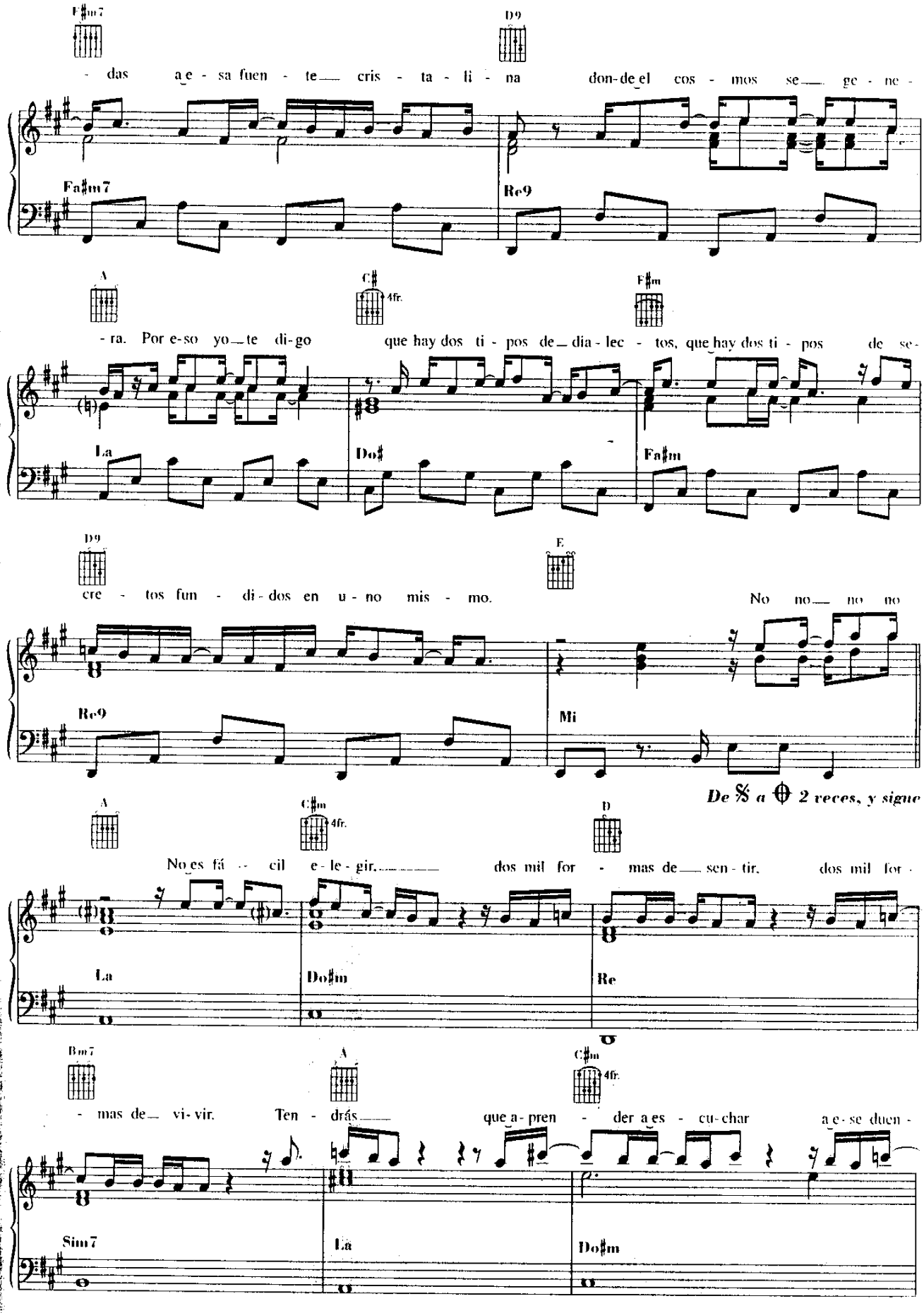
Letra y Música de Alvaro Fuentes Ibarz, Xavier San Martín Beldarrain,
Haritz Garde Fernández, Pablo Benegas Urabayen, Amaya Montero Saldia.

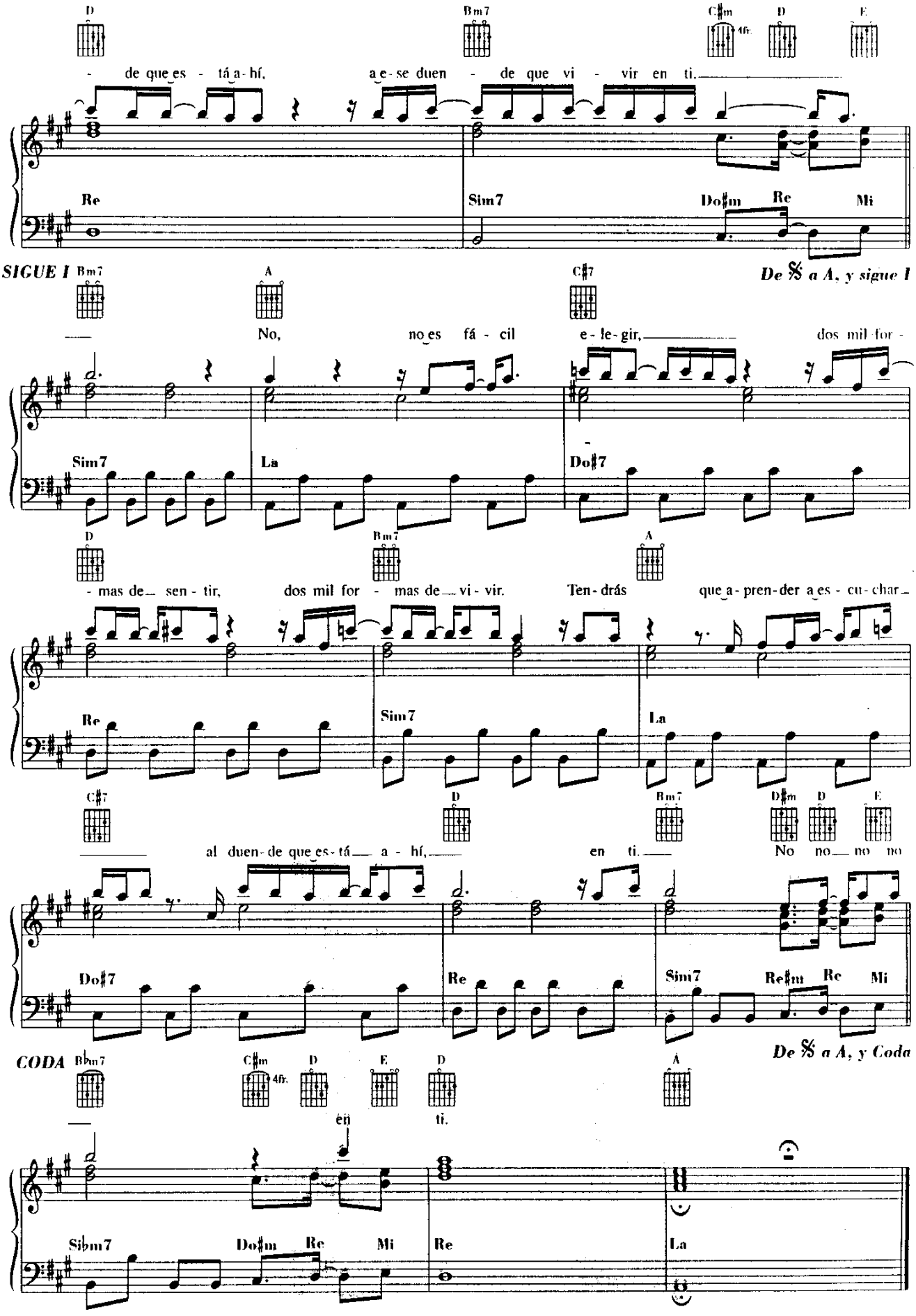


© 1999 by Alvaro Fuentes Ibarz, Xavier San Martín Beldarrain, Haritz Garde Fernández, Pablo Benegas Urabayen, Amaya Montero Saldia - Madrid
Edición y publicación exclusiva autorizada para todos los países del mundo :
SONY ATV Music Publishing Holdings LLC, S.C. - Paseo de la Castellana, 93 - 28046 Madrid
Reservados todos los derechos. All rights reserved. International Copyright secured.


D9
A
C♯m
46
en mo - jar - se y co - ger - las. Por e - so yo te di - go que hay dos ti - pos de dia - lec -
Re9
La
Do♯m
F♯m7
D9
E
- tos, que hay dos ti - pos de se - cre - tos fun - di - dos en u - no mis - mo.
Fa♯m7
Re9
Mi
3
A
C♯7
No es fá - cil e - le - gir. dos mil for - mas de sen - tir.
La
Do♯7
D
B♭m7
A
dos mil for - mas de vi - vir. Ten - drás que a - pren - der a es - cu - char
Re
Sibm7
La
C♯7
D
A
Bm7
C♯m
46
D
E
al duen - de que es - tá a - hí, en ti.
Do♯7
Re
Sim7
Do♯m
Re
Mi


F♯m
A
C♯m
4fr.
Te - ne - mos dos mi - ta - des se - pa - ra - das por un
Fa♯m
La
Do♯m
F♯m7
D9
hi - lo y e - se hi - lo, por su par - te, mil can - to - nes di - vi - di -
Fa♯m7
Re9
A
C♯m
4fr.
dos. Bus - ca - mos in - sa - cia - bles lo sin - ce - ro de nos - o -
La
Do♯m
F♯m7
D9
E
- tros, la fa - cción in - co - rrup - ti - ble, lo que es só - li - do en to - dos.
Fa♯m7
Re9
Mi
A
C♯
4fr.
E - se á - to - mo que di - ga que ti - re - mos las mo - ne -
La
Do♯


F♯m7
D9
- das a_e - sa fuen - te___ cris - ta - li - na don-de_el cos - mos se___ ge - ne -
Fa♯m7
Re9
A
C♯ 4fr.
F♯m
- ra. Por e-so yo___te di-go que hay dos ti - pos de_dia - lec - tos, que hay dos ti - pos de se -
La
Do♯
Fa♯m
D9
E
cre - tos fun - di - dos en u - no mis - mo. No no___ no no
Re9
Mi
De 𝄋 a ⊕ 2 veces, y sigue
A
C♯m 4fr.
D
No_es fá - cil e - le - gir,_____ dos mil for - mas de___ sen - tir. dos mil for -
La
Do♯m
Re
Bm7
A
C♯m 4fr.
- mas de___ vi - vir. Ten - drás___ que_a - pren - der a_es - cu - char a_e - se duen -
Sim7
La
Do♯m


D
Bm7
C♯m 4fr.
D
E
- de que es - tá a - hí, a e - se duen - de que vi - vir en ti.
Re
Sim7
Do♯m
Re
Mi
SIGUE I
De 𝄋 a A, y sigue I
Bm7
A
C♯7
No, no es fá - cil e - le - gir, dos mil for -
Sim7
La
Do♯7
D
Bm7
A
- mas de sen - tir, dos mil for - mas de vi - vir. Ten - drás que a - pren - der a es - cu - char
Re
Sim7
La
C♯7
D
Bm7
D♯m
D
E
al duen - de que es - tá a - hí, en ti. No no no no
Do♯7
Re
Sim7
Re♯m
Re
Mi
De 𝄋 a A, y Coda
CODA
B♭m7
C♯m 4fr.
D
E
D
A
en ti.
Si♭m7
Do♯m
Re
Mi
Re
La