

# Mathilde's Tears

Albert van Veenendaal

# Mathilde's Tears

## A Krrrraak impro

Violin *pp*

Viola *pp*

Violoncello

Contrabass

Contrabass

"tapping" met LH op toets. Ritme + notenkeuze vrij

## B ♩ = 72

5

Vln. *gliss.* *gliss.* *gliss.*  
glissandi impro

Vla. *varieer met glissandi*

Vc. *varieer met pizzicato/percussieve klanken*

Cb. *pizz pp/p*

Cb. *pizz pp/p*

## C

11

Vln. *melodische impro (duet met Altviool)*

Vla. *melodische impro (duet met Viool)*

Vc. *pizzicato contrapunt met bassen*

Cb. *mp/mf*

Cb. *mp/mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*farco*

IMPRO AD LIB

*farco*

**D** ♩ = 68

17

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Cb.

*pizz*

improvisatie →

21

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Cb.

26

*poco rit..*

**E**

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Cb.

sad, sad melody.....

flageoletten

maak impro af

ritme vrij, maar elke inzet  
andere toon uit hokje in  
willekeurige volgorde

**F**

korte collectieve improvisatie

op Q cello naar einde impro toewerken

31

Vln. flageoletten impro

Vla.

Vc. *rubato* *rall.* . . . . . gliss.

Cb.

Cb.