

나가 날 떠나

Upiece.co.kr

(KBS드라마 '해신' 삽입곡)

채정은 작사
윤일상 작곡
김범수 노래
윤소희 편곡

♩ = 80

Violin solo

F# B C#m D#7sus4 D#7 G#m

C#m F#m B EM7 AM7 F#m D#m7(b5) G#

라 라

C#m F#m B EM7 AM7 G#7sus4 G#

라 - 라라 라라라-라 라

G# C#m F#m7 B

우 리에- 게도 - 을수 있- 구 나 이별 이- 을 즐 몰랐 었- 구
자 남겨 졌- 는 데 너는 냉- 정 히 - 일어 섰-는

B EM7 AM7 D#m7(b5) G#7sus4 G#7

내 슬 - 픔 을 보 잘 못 해졌 - 던 이 - - 후회 - 를 어 - 떡하 - 라 고 - 되돌 리고
 줄 수 - 있 는데 힘 들 지않 - 게 행 - - 복하 - 게 하 - 려했 - 는 데 - 가 숨이

C#m F#m B EM7 AM7 G#sus4

- 싶어 날 떠 나가 - - 지마 - 가슴이 터 - 질만 - 큼 니 - 가 보 - 고 싶
 - 아파 너 무 보고 - - 싶어 - - - 이대로

C#m B/D# C#7/F F#m B EM7 AM7

- 어 - - - 어허 - - - - 어허 - - - - 어허 - - -

D#m7(b5) G# G#/C AM7 G#sus4

- - - - - 어 - - - - - 이렇 게 - 혼

D.S. al Coda

Chords: G#7sus4, G#7, AM7, G#sus4

이제 겨우 기-다리-면 니--가을-꺼야 -- -- -- 위-

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal melody is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piano accompaniment is shown in both treble and bass clefs, using chords and rhythmic patterns that support the vocal line.

D.S.S. al Coda

Chords: G#, F#m7, B9, E7/G#

다 시 내 가혼 - 자될-졸몰 -랐어 - 이번만-은

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal melody continues with a similar rhythmic pattern, featuring some longer notes and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines.

Chords: C#7, AM7, F#m, D#m7(b5)

니 가내 - 생에 - 마지 - 막 - 이 라고 - 믿었 - 어 - - 어 리석 - 게도

Detailed description: This system contains the third line of the song. The vocal melody shows more variation with some triplets and slurs. The piano accompaniment remains consistent in style, providing a steady harmonic foundation.

Chords: G#7sus4, G#, C#m, F#m

어 -- -- -- 위 -- -- -- 늘 정말 (이 러지마 -- -- 제발)

Detailed description: This system contains the final line of the song. The vocal melody concludes with a triplet and a final note. The piano accompaniment finishes with a few final chords and notes, including a triplet in the right hand.

B EM7 AM7 D#m7(b5) G#sus4 G#

사 랑 - 하 는데 힘 들 지 않 - 게 행 - 복 하 - 게 뭐 - 든 지 해 줄 텐 데 되 돌 리 고

C#m F#m B EM7 AM7 G#7sus4 G#7

- 싶 어 날 떠 나 가 - 지 마 - 가 슴 이 터 질 만 - 큼 니 - 가 보 - 고 싶

C#m B/D# C#7/F F#m7 B EM7 AM7

- 어 - - - 위 - - - 위 - - - 위 - - -

D#m7(b5) G#sus4 C#m C#(add2)

Fine