

FANNY ARDANT ET MOI

Vincent Delerm

♩ = 112



On é- coute du ___ chant gré - go - rien, Elle parle à peine et moi j'dis



rien, On a une re - la - tion comme ça, Fan - ny Ar - dant et moi. J'passe la soi - rée a - vec Syl - moi. Il y'a un truc dans son re -



vain Pen - dant qu'elle mate le pa - pier peint, On est res - té in - dé - pen -
gard Qui m're - proche de ren - trer trop tard, Elle vou - drait que j'sois là tout

B C# D#m

dant, Moi et Fan - ny Ar - dant. Elle est po - sée sur l'é - ta -
 temps, E - vi - dem - ment, Fan - ny Ar - dant

A# B G#m7 C#

gère Entre un bou - quin d'E - ric Hol - der, Un chan - de - lier blanc I - ké - a Et une carte pos - tale de Ma -

D#m A#7 3fr.

ria. Elle est tou - jours toute noire et blanche, Elle ne dit plus: "Viv' - ment di -

B Bmaj7 G#m7 C# To Coda

manche" De - puis qu'il la traîne ches mes pa - rents Tous les week - ends, Fan - ny Ar -

1.,2.



dant



J'lui parle pas des __ filles de Jus - sieu,



Elle parle pas trop de De - par - dieu, Oui on é - vite ces su - jets

3. Coda

F# F#6

là, Fan - ny Ar - dant et dant. On é - coute du chant gré - go - rien,

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. It features a triplet of eighth notes on the first line. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and moving lines. A double bar line with repeat dots is present after the first measure of the vocal line.

A#m D#m7

Elle parle à peine et moi j'dis rien, On a une re - la - tion comme

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with a treble clef and the same key signature. It features a triplet of eighth notes on the second line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A double bar line with repeat dots is present after the first measure of the vocal line.

B C# F#6




ça, Fan - ny Ar - dant et moi...

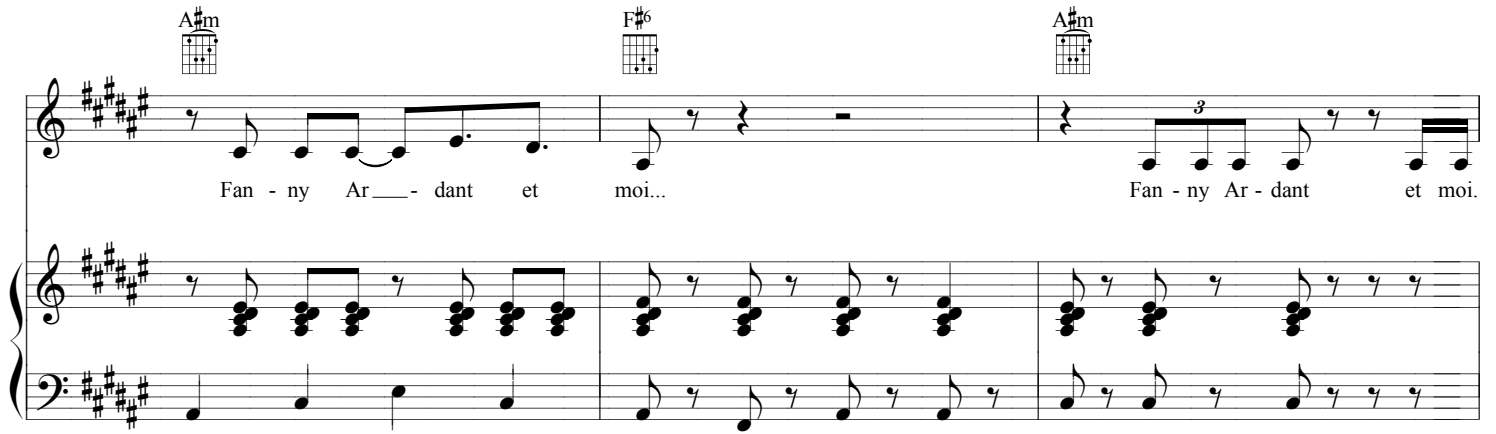
Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line continues with a treble clef and the same key signature. It features a triplet of eighth notes on the first line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A double bar line with repeat dots is present after the first measure of the vocal line.

A#m F#6

Fan - ny Ar - dant et moi...

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line continues with a treble clef and the same key signature. It features a triplet of eighth notes on the first line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A double bar line with repeat dots is present after the first measure of the vocal line.



Fan - ny Ar - dant et moi... Fan - ny Ar - dant et moi.

